

Knud Rasmussen Selskabet inviterer medlemmer af Det Grønlandske Selskab til Film og foredrags eftermiddag 2. februar.

Film & foredrag Kraemer Hus Vinter 2020.

Sted: Kraemers Hus, L.E Brunsvej 10, 2920 Charlottenlund (5 min. Fra Charlottenlund station). Søndag den 2. februar og søndag den 1. marts.

Knud Rasmussen Selskabet inviterer til to spændende film og foredrags eftermiddage. Med disse filmdage sætter Knud Rasmussen Selskabet fokus på Bering strædets etnografi, idet vi gerne vil udfordre vores arktiske identitet med nye emner. Vi forventer nogle spændende diskussioner, ligesom til vores tidligere film aftener.

Bering strædet bærer navnet efter en gæv sømand fra Horsens, og det var her Knud Rasmussen afsluttede 5. Thule ekspedition. Thule kulturen tog sin begyndelse på dette sted og bredte sig østover lige indtil Grønlands østkyst. Man kan sige, at Knud Rasmussen rejste tilbage ad samme vej som hans fjerne forfædre på hans mors side engang var rejst ud for at finde nye jagtmarker.

I dag er der stadig livskraftige urfolks kulturer på begge sider af Beringstrædet. På den russiske side bor der jupik (inuit) og tjukter.

Beringstrædets beboere er beskrevet i mange rejsebeskrivelser, men det var den russiske etnograf Vladimir Bogoraz der først gav en etnografisk beskrivelse af tjukterne.

Den tjuktiske forfatter Jurij Rytkeu er oversat til dansk med bogen "Når hvalerne forsvinder", der omhandler de myter som filmene tager fat i.

2. februar 14:00 – 17:30

Der vises to film Travelling in the Arctic 29 minutter af Sakari Pälsi og Northern Traveloques 58 minutter af den finske instruktør Kira Jääskeläinen.

Knud Rasmussen Selskabet serverer te og kaffe med grønlandskage. Øl, Vand og Vin købes i pauserne.

Knud Rasmussen Selskabet ønsker at takke Jouko Aaltonen og Illume (produktionselskab) for tilladelse til at vise begge film.

Filmene introduceres af antropolog Knud Fischer-Møller.

Efter filmforevisningerne er der samtale med instruktør Kira Jääskeläinen via Skype.

Filmen Travelling in the Arctic:

I 1917 rejste den finske opdagelsesrejsende og arkæolog Dr. Sakari Pälsi til det nordøstlige Sibirien med en filmoptager og 3962,4 meter film. Rejsen førte til en unik dokumentarfilm og en rejseskildring. Rejsen fandt sted tre år før filmen "Nanook of the North" og resulterede i en vidunderlig etnografisk film kaldet Arktisia matkakuvia / Rejsende i Arktis (FI 1917–1919). Filmen er bevaret i det finske filmarkiv / det nationale audiovisuelle institut. I 2019 fejrede man hundredårs dagen for denne milepæl i genren.

I lang tid havde filmkameraer allerede hørt til standardudstyret for videnskabelige ekspeditioner, og der var intet usædvanligt i Pälsis beslutning om at lave en film. Pälsis sondring var i hans tilgang. Han distancerede sig fra den allerede populære og overfladiske genre af rejseskildringer. Pälsis fokus var ikke på eksotiske attraktioner. I stedet søgte han en naturlig forbindelse med de mennesker han mødte, og han var imponeret over tjuktisk og eskimoisk livsstil.



Sakari Pälsi får lavet sin buste ved hjemkomsten fra Tjukotka -1920

Filmen Northern Travelogues

Hundrede år senere går instruktør Kira Jääskeläinen i Sakari Pälsis fodspor i Beringstrædet. Ved at kombinere gamle og nye filmoptagelser, Pälsis noter og historierne fra de lokale urfolk, fortæller filmen historien om tjuktiske og sibiriske inuit fra dengang og i dag.

Tjukterne er et urfolk, der bor i det nordøstlige Sibirien langs Beringstrædet og det Tjuktiske hav. Kira Jääskeläinen har allerede lavet en dokumentarfilm om Tjukotka kaldet Tagikaks (2012). I Northern Travelogues vender hun tilbage til Beringstrædet og iscenesætter en tidsodysse for de mennesker, hun møder, og arrangerer flere visninger af Pälsis film. Fortiden bliver levende i nuet.



Northern Traveloques

Om Kira Jääskeläinen

Kira Jääskeläinen, finsk dokumentarist og opdagelsesrejsende. Hun studerede ved Københavns Universitet (MA i russiske studier og filmstudier) og All Russian State University of Cinematography i Moskva (dokumentarfilm). Sibirien blev hendes lidenskab på et tidligt tidspunkt. Hun skrev sin masterafhandling om urfolkene på Tjukotka-halvøen og afsluttede senere sin debutfilm "Tagikaks - Once Were Hunters", som er blevet vist og tildelt priser på festivaler verden over.