



## **Kunstforeningen ARON – en fraktion af Det grønlandske Selskab**

L.E. Bruuns Vej 10, 2920 Charlottenlund – tlf. 39 63 57 33 - mail [sakr1905@gmail.com](mailto:sakr1905@gmail.com)

### ***Forslag til referat***

#### **ARONs årsmøde 2021**

## **Årsmødets dagsorden indeholdt et suppleringsvalg til bestyrelsen**

*Forfatteren Pia Rinks visuelle foredrag efter mødet gav tilhørerne et nyt indblik i H.J. Rinks Grønland*

Den 29. september 2021 afholdt ARON sit 21. årsmøde i Kraemer Hus i Charlottenlund.

#### **Pkt. 1 – Valg af dirigent**

Bestyrelsen foreslog Jan Folke Mårtensson. .

Da ingen andre blev stillet forslag var bestyrelsens indstilling godkendt.

Jan Folke Mårtensson takkede for valget og gav ordet til formanden, Birte Haagen for aflæggelse af beretning.

#### **Pkt. 2 - Beretning for 2020 og 2021**

Birte Haagen udtalte:

Det har grundet Covid 19 været en usædvanlig periode, siden sidst vi sås – det var til Årsmødet i april 2019.

Medlemstallet er sidst oplyst til 89 fra Det grønlandske Selskab. Vi har hidtil været afhængige af medlemstallet eftersom de 100 kr., medlemmerne af ARON betaler ekstra i kontingent går direkte til indkøb af kunst, som udloddes på årsmødet. Men der er ændringer på vej, og det vender jeg tilbage til.

Der har i kunstudvalget ARON siden sidste årsmøde været afholdt følgende møder og arrangementer:

29/5 2019 besøgte vi kunstneren Ina Jürgensen på Møn. En smuk tur i dejligt vejr, så deltagerne kunne sidde udenfor og snakke lidt efter at have set den megen kunst i huset.

11/8 2019 besøgte vi øen Enehøje i Nakskov fjord. Også den dag var deltagerne begunstiget af fint vejr og holdt picnic efter at have været øen rundt med skipperen på postbåden og bl.a. havde set John Kørners bronzestatue af en liggende Peter Freuchen lidt gemt under en brombærbusk (hvor han plejede at sove til middag) og Peter Freuchens ”skrivehytte”

”Den blå smedie”. Skipperen, Otto Paludan, var en eminent fortæller og vidste alt om Peter Freuchen. Skipperen er i øvrigt hovedkraften bag etablering lokalt af et selskab om Peter Freuchen. Polarforskerens barnebarn, Navarana Freuchen, er æresmedlem i selskabet.

Ult. sept. 2019 besøgte vi i Det grønlandske Hus udstillingen om kunstneren Tikkilii Petersen fra Uummannaq. Der blev indkøbt 3 bøger og 3 tryk, som vil blive udloddet.

12/11 2019 besøgte vi fotoudstillingen "Siku Ajourpoq – Isen er usikker" på Nordatlantens Brygge. Gennem flere årtier har de to fotografer Ragnar Axelsson fra Island og Carsten Egevang fra Danmark rejst i Arktis og dokumenteret forholdene for de mennesker, der lever der. Billederne indfanger de barske og respektindgydende landskaber og det delikate samspil mellem menneske og natur, som Bryggen skriver i udstillingspamfletten.

5/12 2019 besøgte vi Den Frie, hvor direktøren Dina Vester Feilberg fortalte om maleren Aage Berthelsen. Endvidere så vi samme sted Anne Haanings skulpturudstilling "Half Hidden" om kryolitminerne i Ivittut set fra et kunstnerisk synspunkt.

30/1 2020 holdt vi "Nytårskur". Aftenen indledtes med et godt illustreret og meget interessant foredrag om fedtsten primært i Godthåbsfjorden/Nuuk Kangerlua af geolog ved GEUS, Nynke Keulen.

17/3 2020 besøgte vi i Det grønlandske Hus den franske fotograf Charlotte Latkis udstilling "Tell me about Home – portrætfotos fra Nuuk".

Nu kom Coronaen og stort set alt blev aflyst. Et besøg på Bryggen om den islandske præsident Vigdis Finneboegdottir blev dog gennemført.

2/9 2020 besøgte vi kunstneren Eva Nedergaard i Hillerød. Hun viste os, hvordan hun laver akvatinter – en spændende og fascinerende proces.

18/11 2020 besøgte vi udstillingen "Artic Staycation" med grafittimaleren Cheeky`s fine, kloge og ironiske billeder om Grønland internt og i forhold til verden. Udstillingsleder Lars Lerche guidede os og sørgede for en kontakt til Cheeky i Nuuk. Hun fortalte om sin kunst, og vi fik lejlighed til at stille hende spørgsmål.

På et møde i sommeren 2021 med repræsentanter for Det grønlandske Selskab, som gerne så, at ARON bliver et tilbud til alle Selskabets medlemmer på linie med Selskabets andre medlemstilbud, blev det besluttet at forelægge til godkendelse på ARONs årsmøde, at dette ændringsforslag imødekommes med virkning fra 1. januar 2022. Til gengæld afsætter Selskabet årligt på sit budget 10.000 kr. til indkøb af kunst, og ingen medlemmer – ej heller de hidtidige ARON-medlemmer – betaler herefter ekstra kontingent til dette formål.

Samtidig foreslås det, at årsmødet fremover afholdes i september i stedet for i april, så der bliver bedre tid til at foretage de fornødne kunstindkøb. ARONs bestyrelse bibeholdes som hidtil, men de særskilte love bortfalder.

ARON har periodisk udsendt et nyhedsbrev med grønlandsrelaterede begivenheder med gå/kør-selv arrangementer. Det har været vores sekretær, der har stået for det, og det siger vi tak for. Desværre ønsker han at fratæde ved årets udgang.

Efter selve Årsmødets dagsorden vil forfatteren Pia Rink fortælle om Heinrich J. Rink, som hun har skrevet et tobindsværk om, der udkom i efteråret 2019. Det glæder vi os til.

Med disse ord forelægger jeg bestyrelsens årsberetning til medlemmernes stillingtagen og godkendelse.

Der var ingen afgørende bemærkninger til beretningen, som hermed blev anset for eenstemmigt vedtaget.

### **Pkt. 3 – Fastsættelse af kontingent for 2022**

Punktet udgår, da der fra 1. januar 2022 jfr. foran ikke længere skal betales kontingent særskilt til ARON.

#### **Pkt. 4 - Forslag til behandling**

Dirigenten oplyste, at der ingen forslag var modtaget, og at punktet derfor udgik.

#### **Pkt. 5 – Valg af bestyrelsesmedlemmer**

På valg er Hanne Prip, Jørgen Trondhjem og Jørn Würtz. Jørgen Trondhjem ønsker ikke genvalg. I stedet indstiller bestyrelsen Anne Marie Gjedde Olsen som bestyrelsesmedlem.

Genvalg heraf fandt sted med akklamation af Hanne Prip og Jørn Würtz. Og Anne Marie Gjedde Olsen blev uden modkandidat eenstemmigt nyvalgt som medlem af bestyrelsen. Else Marie Herholdt Jensen er fortsat – og efter eget ønske – suppleant.

Anne Marie Gjedde Olsen gav på opfordring af formanden en præsentation af sig selv.

Bestyrelsen består herefter af Birte Haagen (formand), Hanne Prip, Henrik Høyer Anne Marie Gjedde Olsen og Jørn Würtz. Suppleant: Else Marie Herholdt Jensen.

#### **Pkt. 6 – Udlodning af bestyrelsens kunstindkøb**

Udlodningen viste følgende vindere:

1.  
Jens Rosing – indramning med tuschttegninger – Jørgen Trondhjem
2.  
Tikkilli Petersen – bog med tilhørende billedtryk – Dorrit Vallentin”
3.  
Tikkilli Petersen – bog med tilhørende billedtryk – Alfred Dam
4.  
Tikkilli Petersen – bog med tilhørende billedtryk – Morten Nornild
5.  
Ina Jürgensen – tegning – Pia Marcussen
6.  
Ina Jürgensen – tegning – Uffe Wilcken
7.  
Bog (gave fra Jørgen Trondhjem) – Inge Lise Bay.
8.  
Bog (gave fra Birte Haagen) – Fru H.O. Dahl-Petersen
9.  
Bog (gave fra Birte Haagen) – Birte Haagen
10.  
Luftfotos (gave fra Jørgen Svensson) – Naja Mikkelsen
11.  
Luftfotos (gave fra Jørgen Svensson) – Bo Vallentin
12.  
Luftfotos (gave fra Jørgen Svensson) – Kirsten Sander
13.  
Luftfotos (gave fra Jørgen Svensson) – Lene Niemann
14.  
Luftfotos (gave fra Jørgen Svensson) – Torben Dahl
15.  
Eva Nedergaard – billede – Kirsten Elgaard
16.  
Eva Nedergaard – billede – Merete Dobusz

17.  
Askebæger (gave fra Ditte Nørgaard Andersen) – Nadine Lensborn
18.  
Askebæger (gave fra Ditte Nørgaard Andersen) – Rich. Juul
19.  
Askebæger (gave fra Ditte Nørgaard Andersen) – Anne Nymand Petersen
20.  
Lille armbånd (fra Isaksen Design) – Bjørn Christensen
21.  
Stort armbånd (fra Isaksen Design) – Marie Louise Deth Petersen
22.  
Et par vanter (fra Isaksen Design) – Dorte Mårtensson
23.  
Halsedisse (fra Isaksen Design) – Birthe Dam
24.  
Naja Abelsen - klip "Hvidhvalerne" – Birgitte Sonne
25.  
Naja Abelsen – bog – Per Herholdt Jensen
26.  
Naja Abelsen – tegning 2 hunde – Grethe Würtz
27.  
Naja Abelsen – tegning med hunde i farver – Johnny Fredericia
28.  
Naja Abelsen – tegning af isbjørn – Ilulissat Kunstmuseum

Bestyrelsen udtrykte et hjerteligt tillykke til vinderne.

#### **Pkt. 7 – Eventuelt**

Formanden omtalte en netop modtaget indbydelse fra Det grønlandske Hus, som forener Kulturnatten med udstillingen "Landic Project" om street-art kunstneren af samme navn. Jan Folke Mårtensson omtalte ønsket om orientering til medlemmerne om grønlandsrelaterede arrangementer i almindelighed.

Der var ingen andre indlæg under dette punkt.

Dirigenten takkede medlemmerne for fremmødet og bemyndigede bestyrelsen til at hæve mødet. Bestyrelsen takkede dirigenten for god mødeledelse og erklærede årsmødet for afsluttet.

Efter årsmødet fortalte forfatteren Pia Rink under ledsagelse af en power-point præsentation om H. J. Rink. Forevisningen gav anledning til adskillige kommentarer fra salen. Et vellykket indslag. Aftenen sluttede traditionen tro med et beskedent traktament og selskabeligt samvær, hvor både kunsten og Grønland generelt var spændende emner for aftenens samtaler.

Jørn Folke Mårtensson, dirigent/Jørn Würtz, sekretær